

2024-2030年中国广播影视 新媒体市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2024-2030年中国广播影视新媒体市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/Y67504CJE0.html>

【报告价格】纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

【出版日期】2024-01-11

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明:

博思数据发布的《2024-2030年中国广播影视新媒体市场分析与投资前景研究报告》介绍了广播影视新媒体行业相关概述、中国广播影视新媒体产业运行环境、分析了中国广播影视新媒体行业的现状、中国广播影视新媒体行业竞争格局、对中国广播影视新媒体行业做了重点企业经营状况分析及中国广播影视新媒体产业发展前景与投资预测。您若想对广播影视新媒体产业有个系统的了解或者想投资广播影视新媒体行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

第一章广播影视新媒体业相关概述

第一节 新媒体的概念与内容分类

- 一、新媒体（New Media）内涵
- 二、中国广播影视新媒体领域特征
- 三、中国广播影视新媒体领域构成

第二节 新媒体的特征及经济学特性

- 一、新媒体的传播特征及要求
- 二、新媒体的优势与特点
- 三、新媒体的经济学特性

第二章2019-2023年中国广播影视新媒体领域运行环境解析

第一节 国内宏观经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2023年中国宏观经济发展预测分析

第二节 2019-2023年中国广播影视新媒体领域市场政策环境分析

- 一、《文化产业振兴规划》
- 二、广电总局对广播影视业监管
- 三、相关产业法律法规

第三节 2019-2023年中国广播影视新媒体领域市场技术环境分析

第四节 2019-2023年中国广播影视新媒体领域市场社会环境分析

第三章2019-2023年中国新媒体产业运行新形势透析

第一节 2019-2023年新媒体行业运行综述

- 一、世界主要国家新媒体发展综述
- 二、中国新媒体产业发展环境分析

三、中国新媒体产业链日渐成熟

四、国内新媒体业务布局决胜要点

五、中国新媒体运营与赢利模式浅析

第二节 2019-2023年中国新媒体产业受众及需求分析

一、中国新媒体业目标群体分析

二、用户的需求与使用特点发生改变

三、针对需求变化提供新媒体产品

四、需求演变带来媒体角色的新变化

第三节 2019-2023年中国传统媒体与新媒体的竞争分析

一、新媒体环境下的传媒创新特征

二、新媒体对传统媒体的冲击分析

三、新媒体受众接触率已经超越传统媒体

四、新媒体与传统媒体竞争分析

五、传统媒体与新兴媒体的竞争格局

六、危机促进传统媒体向新媒体转变

七、新媒体与传统媒体的融合

第四节 2019-2023年中国新媒体营销解析

一、新媒体营销初露峥嵘

二、营销行业迎接新媒体时代来临

三、整合营销下的我国新媒体价值实现

四、新媒体变化促进精准营销发展

五、我国新媒体营销势在必行

六、新媒体实效营销传播趋势

七、新媒体营销的制胜之道

第五节 2019-2023年中国新媒体行业的问题及对策分析

一、我国新媒体产业发展面临的瓶颈及对策

二、新媒体产业链问题及对策

三、2019-2023年新媒体行业面临大洗牌

四、新媒体业以差异化与精准化突围

第四章2019-2023年中国广播影视新媒体领域研究—有线数字电视

第一节 2019-2023年中国有线数字电视产业链研究

一、中国有线数字电视产业链构成

二、中国有线数字电视产业链现状

三、中国有线数字电视产业影响因素

第二节 2019-2023年中国有线数字电视市场规模研究

一、中国有线数字电视产业整体规模

二、中国有线数字电视产业终端规模

三、中国有线数字电视产业用户规模

第三节 2019-2023年中国有线数字电视运营市场评估

一、中国有线数字电视整体转换研究

二、中国有线数字电视网络整合研究

三、中国有线数字电视网络改造研究

四、中国有线数字电视增值业务研究

第四节 2019-2023年中国有线数字电视行业调研

一、中国有线数字电视运营市场发展趋势

二、中国有线数字电视设备市场发展趋势

三、中国有线数字电视用户市场发展趋势

第五章 2019-2023年中国广播影视新媒体领域研究——地面数字电视

第一节 2019-2023年中国地面数字电视产业链发展研究

一、中国地面数字电视产业链构成

二、中国地面数字电视产业链现状

三、中国地面数字电视产业链关系

第二节 2019-2023年中国地面数字电视产业规模研究

一、地面数字电视整体市场规模

二、地面数字电视设备市场规模

三、地面数字电视广告市场规模

第三节 2019-2023年中国移动电视市场发展研究

一、中国移动电视整体市场发展现状

二、中国移动电视细分市场构成

三、中国移动电视细分市场发展趋势

第四节 2019-2023年中国CMMB市场发展研究

一、中国CMMB市场发展现状

二、中国CMMB市场规模构成

三、中国CMMB市场发展趋势

第五节 2019-2023年中国城市电视市场发展研究

- 一、中国城市电视市场发展现状
- 二、中国城市电视市场规模构成
- 三、中国城市电视市场发展趋势

第六节 2019-2023年中国农村无线覆盖市场发展研究

- 一、中国农村无线覆盖市场发展现状
- 二、中国农村无线覆盖市场规模构成
- 三、中国农村无线覆盖市场发展趋势

第七节 未来中国地面数字电视行业调研

- 一、中国地面数字电视产业链发展趋势
- 二、中国地面数字电视整体市场发展趋势
- 三、中国地面数字电视设备市场发展趋势
- 四、中国地面数字电视广告市场发展趋势

第八节 未来中国地面数字电视发展规模预测

- 一、中国地面数字电视发展影响力估算
- 二、中国地面数字电视机顶盒市场规模预测
- 三、中国地面数字电视一体机市场规模预测

第六章2019-2023年中国广播影视新媒体领域研究——高清数字电视

第一节 2019-2023年全球高清数字电视发展状况研究

- 一、全球高清数字电视发展状况
- 二、全球高清数字电视订户比例研究
- 三、全球高清数字电视订户增长预测
- 四、全球高清数字电视机用户发展研究

第二节 2019-2023年中国高清数字电视动态分析

第三节 未来中国高清数字电视行业调研

- 一、中国高清数字电视营销策略
- 二、中国高清数字电视存在的问题
- 三、中国高清数字电视市场发展趋势

第七章2019-2023年中国广播影视新媒体领域研究——卫星数字电视

第一节 2019-2023年中国直播卫星产业宏观发展环境

- 一、中国直播卫星产业宏观政策
- 二、中国直播卫星产业发展规划

三、中国直播卫星产业技术标准

第二节 2019-2023年中国直播卫星产业发展现状研究

一、中国直播卫星发展意义

二、中国直播卫星发展现状

三、中国直播卫星存在的问题

第三节 2019-2023年中国广播影视“村村通”工程研究

一、中国广播影视“村村通”工程政策

二、中国广播影视“村村通”工程进展

三、中国广播影视“村村通”工程目标

第四节 未来中国直播卫星产业行业调研

一、中国直播卫星政策发展趋势

二、中国直播卫星用户发展趋势

三、中国直播卫星运营发展建议

第八章2019-2023年中国广播影视新媒体领域研究——网络电视（IPTV）

第一节 2019-2023年中国IPTV产业链发展研究

一、中国IPTV产业链发展现状

二、中国IPTV产业链存在问题

三、中国IPTV产业链投资策略

第二节 2019-2023年中国IPTV市场规模研究

一、中国IPTV 整体市场规模

二、中国IPTV 用户市场规模

三、中国IPTV 机顶盒市场规模

第三节 2019-2023年中国IPTV运营模式研究

一、以主导权划分的运营模式

二、以接收终端划分的运营模式

三、以运营特征划分的运营模式

第四节 未来中国IPTV产业发展趋势

一、中国IPTV市场发展趋势

二、中国IPTV技术发展趋势

三、中国IPTV应用发展趋势

第九章2019-2023年中国手机媒体及其业务运行分析

第一节 2019-2023年中国手机媒体市场发展分析

一、手机媒体的形态与内容分析

二、手机媒体的用户与需求分析

三、手机媒体赢利模式探讨

第二节 2019-2023年中国手机电视发展分析

一、手机电视覆盖率分析

二、我国手机电视运营模式研究

三、亚洲手机电视渗透率全球领先

四、手机电视有望成立产业联盟

五、手机电视市场蕴含巨大潜力

六、未来手机电视产业的问题及解决

第三节 2019-2023年中国手机游戏运行分析

一、手机游戏产业链及收费模式

二、全球手机游戏营收情况

三、手机游戏整体盈利状况

四、新兴市场拉动手机游戏收入增长

第四节 2019-2023年中国手机短信发展分析

一、全球短信业务浅析

二、短信业务在企业售后服务中的应用

三、手机短信的新闻管理和产业发展探讨

四、全球手机短信业务发展情况

五、我国短信业务量增长情况

第五节 2019-2023年中国手机广告发展分析

一、手机广告的几种模式

二、手机广告业务将加速发展

三、手机广告市场规模分析

四、手机媒体广告的发展瓶颈及对策

五、未来手机广告市场发展预测

第六节 2019-2023年中国手机媒体市场问题对策分析

一、手机媒体的缺陷与消费困境分析

二、中国手机媒体发展的五大制约因素

三、中国手机媒体的良性发展途径探析

第十章 2019-2023年其它网络媒体及其业务运行分析

第一节 网络视频

- 一、网络视频发展概况
- 二、网络视频广告的春天充满挑战
- 三、中国网络视频市场收入
- 四、网络视频市场规模
- 五、网络视频业的良性发展道路探析
- 六、网络视频营销的发展与趋势分析
- 七、网络视频业发展面临的问题

第二节 网络博客

- 一、中国博客规模发展情况
- 二、中国博客作者人数
- 三、中国博客市场运营状况分析分析
- 四、博客发展趋势分析
- 五、未来博客发展方向分析

第三节 网络游戏

- 一、我国网络游戏产业逆市飘红
- 二、中国网络游戏市场规模情况
- 三、2019-2023年我国网络游戏用户规模情况
- 四、2024-2030年我国网页游戏趋势预测分析

第四节 网络广告

- 一、网络广告市场现状及发展趋势
- 二、中国网络广告联盟市场规模
- 三、2019-2023年中国网络广告市场分析
- 四、2024-2030年网络广告规模分析预测
- 五、网络广告投资前景调研

第十一章中国广播影视新媒体主体企业运行分析

第一节 上海东方明珠（集团）股份有限公司

- 一、企业概况
- 二、企业主要经济指标分析
- 三、企业盈利能力分析
- 四、企业偿债能力分析
- 五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第二节 中视传媒股份有限公司

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第三节 成都博瑞传播股份有限公司

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第四节 湖南电广传媒股份有限公司

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第五节 北京歌华有线电视网络股份有限公司

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第六节 陕西广电网络传媒股份有限公司

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第十二章关于中国广播影视新媒体趋势分析与投资规划建设分析

第一节 2024-2030年中国新媒体行业前景展望

一、中国新媒体投资前景调研预测广阔

二、新媒体发展方向探讨

三、我国新媒体产业发展趋势

四、2024-2030年新媒体市场规模预测

第二节 2024-2030年中国新媒体行业投资规划建设分析

一、产业盈利模式与获得风投的瓶颈

二、新媒体VC投资前景研究分析

三、新媒体行业风险投资形势分析

四、无线新媒体逆势飘红加大投资力度

五、风投对新媒体行业的态度分析

六、贸易战对新媒体投资影响分析

图表目录

图表 新媒体的经济学特性

图表 2019-2023年中国网民人数增长情况

图表 2019-2023年中国互联网普及率

图表 互联网的应用功能分类

图表 2019-2023年中国新媒体产业规模

图表 2019-2023年中国新媒体产业细分市场结构

图表 移动网络升级带来的增值业务提升

图表 两种主流地面广播技术标准比较

图表 基于移动通信和数字广播的移动电视业务比较

图表 2019-2023年中国车载电视市场规模及增长预测

图表 Media.与Media.的对比

图表 公交移动受众人群特征

图表 公交移动受众时段调查

图表 国际移动电视广播标准

图表 融合运营商业模式

图表 融合运营商业模式下手机电视产业运营的具体操作层面

图表 非即时互动“树状传播”模式

图表 可即时互动“树状+网状传播”模式

图表 典型IPTV业务组成

更多图表见正文.....

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/Y67504CJE0.html>